

Ongehoord goed

Folia 25 #1 27-02-2006 1

EEN SUPER AARDIGE MAN

Wolfgang Hermann laat in zijn nieuwe roman, **Herr Faustini verreist**, zien hoe klein men zijn wereld ongemerkt kan maken. Herr Faustini is een oud mannetje dat in een provinciestad in Oostenrijk leeft. Zijn dagen bestaan uit het voederen van de kat, het reizen met de bus of lokale trein en het sporadische voeren van gesprekken met de buurvrouw, de huishoudster of mensen op straat. Herr Faustini voelt zich soms treurig, soms extreem vrolijk bij dit lege, zorgeloze bestaan. Het beeld dat de lezer krijgt van Herr Faustini is het summum van aardig-zijn. De man dringt zich nooit op, verbruikt geen geld en energie van andere mensen, en gedraagt zich altijd vriendelijk en hoffelijk. Bovendien koestert hij de personen in zijn leven (de kat, de buurvrouw, de huishoudster) op een ontroerende manier. Er lijkt niks mis met deze vorm van leven. Maar zo denkt niet iedereen erover. De zus van Herr Faustini belt op een dag op, met de bedoeling zijn leven te veranderen. Ze vraagt hem haar in het kader van haar verjaardag te vergezellen naar haar luxueuze optrekje in Zwitserland. Vervolgens dringt ze hem daar haar beste vriendin, een dikke schilderes die altijd gekleed gaat in grote gekleurde gewaden, op als vrouw. Herr Faustini mag dan aardig zijn, enige eigenwaarde is hem niet vreemd en hij vertrekt. Eenmaal thuisgekomen beseft hij echter dat zijn leven in Oostenrijk erg beperkt is. Het reizen met het lokale verkeer geeft hem niet meer dezelfde vreugde, zijn buurvrouw en huishoudster komen ineens kleingeestig op hem over. En wat hij dan doet, is een perfecte oplossing. Precies iets voor die sympathieke, vriendelijke Herr Faustini. Hermann heeft de gave je te laten meeleven met een hoofdpersoon die zo op het eerste gezicht niet erg interessant lijkt. Hij laat Herr Faustini zijn kleine, provinciale leven op een grootstedse manier beschrijven. Het is duidelijk dat Hermann zielsveel van zijn hoofdpersoon houdt, en ook de lezer kan niet anders dan van Herr Faustini gaan houden. Faustini heeft oog voor de kleinste details en weet alles op waarde te schatten. En de manier waarop hij andere mensen tegemoet treedt, doet je denken dat hij de ideale persoon is om tegen te komen op een eenzame middag. **Herr Faustini verreist** heeft maar één hoofdpersoon, en dat is genoeg. Het leven van Faustini boeit, hoe eenzijdig het ook is. (Merel Rolf) Wolfgang Hermann, **Herr Faustini verreist**. Deuticke im Paul Zsolnay Verlag, 140 blz., €15,40